



DANSKE VENNERS KLUB - TUREN TIL ALICANTE D.13. OKTOBER 2011

v. Jørn Frending

LA CIUDAD DE ALICANTE

Alicante by

Alicante er navnet på en af de tre provinser, som udgør Valencia regionen, men er samtidigt navnet på byen Alicante, som er hovedstad i Alicante provinsen.

Navnet Alicante stammer fra det arabiske ord Benallicant, som er det navn araberne gav det lille bjerg, hvor borgen Santa Barbara ligger.

Alicante provinsen er i dag en stor turistprovins, som især er kendt for Benidorm med europas højeste hotel og forlystelesparken Terra Mitica og ikke mindst Mundomar med delfinshow og et utal af eksotiske dyr.

Det er først de senere år, at Alicante by er blevet et turistbesøg værd.

I firserne og halvfemserne var byen bestemt ikke særlig pæn, specielt tilkørselen syd fra af hovedvej N332, som gik forbi det store deprimerende jernbane anlæg og de gamle bygninger, inden man kom ind til centrum. Den situation har imidlertid ændret sig fuldstændigt og idag er byen bestemt et besøg værd.

Selv om det er en stor by, kan man stadigvæk komme rundt til fods til de vigtigste seværdigheder i det gamle centrum samt nyde strandpromenaden over for den flotte lystbådehavn.

Byen har ca. 330.000 indbyggere og ca. 450.000, hvis man regner de fem byer med, som nærmest er vokset sammen med byen.

Hvis man også regner Elche med, som ligger meget tæt på Alicante, så er man i et tæt befolket område på ca. 750.000 indbyggere.

Byen har altid været godt kommunikeret, den første jernbaneforbindelse til Madrid var færdig i 1848 og i dag går motorvejen helt ned til havnen.

I år 2012 ventes den nye lyntogsforbindelse færdig, så man kan komme til Madrid på under to timer.

Alicantes betydning, som storby idag, skyldes flere faktorer.

Udbygningen af den nye lufthavn, som iøvrigt er spaniens mest rentable, har nu kapacitet til 2.000.000 rejsende om året.

Alicante har også et Europa-agentur, et kæmpemæssigt anlæg, hvor alle firmanavne og varemærker i hele Europa registres.

Fra den store industrihavn og færgeanlæg sejler skibe til hele verden, blandt andet også til Alicantes venskabsby, Oran, som ligger i Algeriet på nordafrikas kyst. Har man lyst er der vist tre ugentlige afgang om aftenen og så er man fremme om morgenen. Alicante er også en kæmpemæssig universitetsby med over 30.000 studerende. Startskudet til Volvo Ocean Race, Verden rundt kapsejls er også foregået fra Alicante.

Selv om Alicante har det meste af sin historie tilfælles med lignende byer på den spanske middelhavskyst, er der alligevel visse begivenheder, som har haft særlig betydning for byen.

1) Byen blev tidligt tilbageerobret fra araberne i 1248, ca. 250 år før, at de sidste arabere blev besejret i Granada. I de fleste tilbageerobrede byer tilbød man den menige arabiske befolkning at blive, men i Alicantes tilfælde valgte den arabiske konge at forlade byen med alle sine undersåtter. Byen blev således affolket og man importerede herefter indbyggere fra det vestlige Catalonien, vest for Barcelona. Det kan være årsagen til, at befolkningen generelt er lysere i huden i Alicante end f.eks. i Orihuela.

2) En anden særlig omstændighed, som gjorde Alicante udvikling langsommere var, at byen lå på grænsen mellem to kongedømmer, Castilla og Aragon, og blev skiftevis erobret af de to kongedømmer. Dette gjorde, at det var begrænset, hvor meget man investerede i byen.

3) En tredje omstændighed, som fik stor betydning for Alicante udvikling, var den spanske borgerkrig. I 1931 vandt republikanerne med over 80 procent af stemmerne, hvilket gentog sig ved valget i 1933, da kvinderne også havde stemmeret. I 1936 dræbte republikanerne i Alicante fascistlederen Primo de Rivera og Alicante blev få dage efter bombarderet, som hævn. De sidste dage af borgerkrigen, forsøgte hundredevis af spanierne at flygte ved hjælp af de udenlandske skibe i havnen. Kun skibene fra Algeriet og et enkelt engelsk skib trodsede forbudet, udstedt af Franco, og evakuerede hundredevis af spaniere, som blev sejlet til Oran. Her dannede de en lille koloni og den dag idag anses Oran, som en venskabsby til Alicante. Disse omstændigheder betød naturligvis, at Alicante ikke var en særlig begunstiget by under Francos regime, men i tredserne begyndte alligevel en vis økonomisk opblomstring takket været turismen.

Alicantes klima hører til de varmeste på fastlandet. Et lille stykke af kysten fra Alicante til Almería er ørkenklima, ligesom i Nordafrika. Alicante er beskyttet af de bagved liggende bjerge og en varm strøm løber langs kysten. Man har således milde vintre og varme somre. Den varmeste temperatur målt er 41,7 i 1994 og sidste gang man så et par snefug var i 1983. Man skal tilbage til 1926 for at se et lag sne, som dækkede hele byen. Det regner ikke ret meget, men p.gr.a. byens beliggenhed har man en gang imellem oversvømmelse, endda med tab af menneskeliv. Dette skyldes, at man har bygget på de naturlige vandveje, hvor vandet plejede at løbe ud til havet. Et sådant vandløb kaldes for rambla på spansk og det er ikke ualmindeligt at man kalder gader for rambla eller las ramblas.

Ibererne, romerne, visigoterne og araberne har sat deres præg på Alicante, ligesom vi kender det fra andre udflugter, selv grækerne som sjældent bosatte sig permanent, har været en del af samfundet her. En egentlig bymæssig bebyggelse var det dog romerne, som skabte. De kaldte byen for Lucentum. Det var først i femtuhundredetallet, at byen fik betydning som havneby, da man eksporterede landbrugsprodukter fra Castalla området samt fra La Mancha. Det var også på det tidspunkt, at man byggede en dæmning i Tibi nær Castalla, som gjorde, at man kunne skabe et meget effektivt landbrug.

CASTILLO DE SAN FERNANDO

Borgen San Fernando

Vores besøg på borgen San Fernando vil nok være en overraskelse for de fleste, fordi den ikke er særlig kendt. Den ligger smukt på en høj bakketop med en flot udsigt over Alicante by. For at komme op på borgen skal man op ad nogle få hårnåle sving, som er omgivet af nogle gamle voldgrave og gamle forsvarsværker. For foden af bakken er der et monument til ære for den menige borger, som deltog i forsvaret af byen. Den bebyggelse, som man ser på vej derop, er for det meste offentlige uddannelsescentre for unge studerende, blandt andet skole og gymnasium og musik konservatorium. Borgen er et yndet udflugtsmål og der findes en lille bar med minigolfbane i mellem de hængene haver på den modsatte siden af borgen, som man skal helt hen til borgmuren, for at kunne kigge ned på. Glem heller ikke at se efter Santa Barbara borgen, som vi skal besøge om eftermiddagen.

Borgen, San Fernando, har fået sit navn til ære for Ferdinand den syvende, men kunne også kaldes for den glemte borg, selv om den ligger næsten i Alicante centrum. Dette skyldes at Santa Barbara borgen, som ligger lidt højere og er lidt større end borgen San Fernando, har en større historisk betydning og er blevet Alicante vartegn.

Til sidst må det indrømmes, at borgen San Fernando i virkeligheden er byggesjusk efter datidens målestok og iøvrigt aldrig nåede at blive brugt til det formål, som den blev bygget til. Borgen var dyr at bygge og har lidt under forskellige jordskred. Senest har man haft bygget en forlystelses park, som måtte tages ned igen på grund af sådanne jordskred. En berømt statue udarbejdet af Samper, der stod ved indgangen og som forestillede Heliofilo, er også sporløst forsvundet siden borgerkrigen. I en af parkerne skulle der stadigvæk findes en statue, som forestiller en mand med afhugget hoved.

Borgen blev bygget med lynets hastighed til at forsvare Alicante under uafhængighedskrigen fra Frankrig og skulle også fungere som fængsel. Forsvarsværket kom aldrig i brug, selv om det var på et hængende hår. Den 16 januar 1812 nåede de franske tropper frem til Alicante og indledte et lille angreb, som tegn på, at de var kommet frem. Den næste dag skulle det store slag finde sted. Den næste morgen var den franske General Luis Pierre Montbrun og hans hær imidlertid forsvundet. Det viste sig senere, at Bonaparte havde kaldt ham tilbage for at deltage i angrebet på Rusland.

LA BASILICA DE SANTA MARIA

Santa Maria Kirken

La Basílica de Santa Maria er den ældste kirke i byen.

Kirken er meget interessant at se, selvom man måske ikke kender så meget til den katolske kirke, da alene arkitekturen og udsmykningen er meget beundringsværdig.

Kirken er et eksempel på, hvordan de vigtigste kirker i Spanien er blevet til.

Kirken blev bygget imellem det 14. og 16. århundrede i gotisk stil.

Kirken blev bygget efter tilbageerobringen ovenpå en moske fra den arabiske periode.

De to kirketårne er ikke helt ens, da de er bygget med tre hundrede års mellemrum i det 14. og 17. århundrede.

Facaden er i Barok stil udfærdiget af den berømte Juan Bautista Borja. Den barokke stil var på mode efter renæssansen frem til nyklassicismen, dvs mellem 1600 og 1750.

Alteret er i rococo stil fra det 18. århundrede, medens koret er i gotisk stil fra 14. århundrede.

Talrige kunstværker forefindes i kirken

I år 2007 fik kirken kategori af basílica, spirituelt set, uden at forveksle det med basílica rent arkitektonisk, som er noget helt andet.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEA

Museet for moderne kunst

Museet for moderne kunst er en nyhed for Alicante, eftersom det først blev åbnet i marts 2011. Det er bestemt heller ikke en lille nyhed, da det indeholder værker af Dalí, Picasso, Chillida, Manolo Millares, Pablo Serrano, Joan Miró, Kandinsky, Chagall og Vasarely. (desværre havde man "skiftet" kunstnere ud, så vi så kun Miró af ovennævnte)

Museet har en privilegeret beliggenhed ved siden Santa Maria kirken. Ligesom Maria kirken er den ældste kirke i Alicante, ligger museet i den ældste civile bygning i Alicante, som er fra 1685 og som har taget 5 år at bygge om. Bygningen, som hedder la Asegurada, har tidligere været kornsilo, midlertidigt rådhus, fængsel, handelsskole og artilleri arsenal, blandt andet.

Museet har 4000 m² udstillingssale i tre etager, der indeholder kunstværker, som kunstnere og kunstsamlere har foræret eller som er indkøbt af rådhuset.

Den spanske maler Salvador Dalí er kendt for sine surrealistiske værker og var en temmelig excentrisk personlighed.

Picasso, den spanske kunstner fra Malaga levede det meste af sit liv i Frankrig, som flygtning fra Francos diktatur. Er specielt kendt for det kæmpe maleri Guernica.

Joan Miró som blev født i Barcelona er også internationalt kendt, ikke kun som billedkunstner, men også som billedhugger og han har samtidigt udsmykket utallige facader som f. eks. kongresshuset i Madrid.

Marc Chagall blev født i en jødisk familie i Hviderusland, men flygtede fra den russiske revolution til Frankrig, hvorfra han igen flygtede til USA under nazisternes jødeforfølgelse i Frankrig. Ligesom Dalí og Miró var han tilhænger af surrealismen.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Alicantes rådhus

Alicantes rådhus er en bygning i barok stil fra det 17. århundrede. Forsiden ligger ud til det, som kaldes rådhuspladsen, Plaza del Ayuntamiento, og bagsiden ligger ud til en anden plads som kaldes Plaza Santafaz i den bydel, som kaldes Santa Cruz.

Rådhuset er i tre etager flankeret af et tårn i hver side. Under hvert tårn er der en passage, så man kan gå imellem de to pladser.

På første sal ligger mødesalene, som er flot udsmykket med portrætter af tidligere borgmestre. I en af salene er der møbel arrangement med lige nøjagtigt én stol til hvert byrådsmedlem. Når byrådsmedlemmerne indkaldes til møde en eller to gange om måneden, er der fuldt hus, hvilket på spanske hedder pleno.

CASTILLO DE SANTA BARBARA

Borgen Santa Barbara

Man kan sikkert forestille sig, hvor imponerende borgen Santa Barbara har set ud fra søsiden i middelalderen, da den var vedligeholdt. Herfra kunne man kontrollere Alicante bugten og forsvare byen. Det er sikkert også derfor, at man har fundet arkæologiske rester her helt tilbage fra bronzealderen.

Den ældste del af borgen blev bygget af araberne i det niende århundrede og har igennem tiden været ombygget og tilbygget flere gange. Det sidste militære brug, var som krigsfangelejr under borgerkrigen, først for Francos soldater og derefter for de republikanske soldater. Sidste gang borgen var under bombardement, var dog i 1873, da oprørere fra Cartagena beskød den fra en fregat i Alicante bugten.

Borgens oprindelige navn var Benancantil efter en arabisk historiker med dette navn. Da byen blev tilbagerobret den 4. december 1248 af den fremtidige spanske konge Alfonso den X af Castilla, blev den opkaldt efter denne festdag Santa Barbara. Den beholdt navnet, selv om den 50 år senere blev erobret af Jaime den II af Aragon.

De fleste konger lavede mindre ombygninger, indtil den sidste store ombygning blev udført af kongen Felipe den II i 1580. Den gang var sørøvere og pirater en af de største trusler.

Den øverste del af borgen er den ældste fra hovedsageligt det 11. og 13. århundrede. Den nyeste del fra det 18. århundrede er der, hvor man kan parkere bussen. Her er der også en statue af en berømt General Kaptajn, som var chef for de spanske kolonier Filipinerne og Nex Mexico.

FIESTA DE HOGUERAS DE SAN JUAN

Sankt Hans festen i Alicante

En af de største fester i Alicante er Hogueras de San Juan, Sankt Hans og ja, den fejres d. 24 Juni hvert år. Man har fejret Sankt Hans, så længe man kan huske, men det var i 1928 man begyndte at fejre den, som man kender den idag.

Festen begynder den 20. Juni, hvor man udstiller store figurer lavet af pap og træ og andre brændbare materialer. Disse figurer kan man nyde synet af i dagene op til den 24. Der er opstillet flere boder i byen, hvor man kan spise og drikke eller danse valencianas. Festudvalget har før festen begynder, ved en skønhedskonkurrence, udpeget en ung pige, som kaldes Bella del Foc, den flotte flamme, som udklædt i folkedragt åbner festen. En komité vælger den flotteste figur, som bliver brændt kl. 12 om natten, hvilket bliver transmitteret direkte i fjernsynet, efterfulgt af et kæmpemæssigt fyrværkeri. Herefter går folk på stranden for at se de bål, som man har lavet her. Festen i Alicante anses for at have en særlig turistmæssig betydning.

EL MERCADO CENTRAL DE ALICANTE

Det centrale marked i Alicante

Når man går ind på markedet, kan man se, at det store ur altid viser kl. 11.15. Der findes også en stor advarselssirene, som ikke virker. Det gjorde den heller ikke den 25 maj 1938.

Den 25 maj 1938 angreb italienske bombefly Alicante. De italienske fly var udstationeret på en base på Mallorca for at hjælpe Franco under borgerkrigen. Det var klart, at man ville dræbe så mange som muligt, for markedet var ikke et militært mål. Der blev smidt ca. 90 bomber, som kostede 313 menneskeliv, mest kvinder og børn, som befandt sig på markedet. Man mener, at der var mange flere dødsfald, fordi mange familier bragte deres døde tilbage til landsbyerne, hvor de blev begravet uden at blive registreret.

Mange historikere sammenligner angrebet med bombeangrebet på byen Guernica, som er verdenskendt p.gr. af Picassos maleri.

Angrebet på markedet i Alicante er næsten glemt for omverdenen, men som minde om begivenheden for de lokale, har man ikke repareret hverken sirenen eller uret.

Den flotte bygning er fra 1911 og blev bygget oven på den gamle bymur fra 18-hundredetallet.

OAMI, AGENCIA EUROPEA DE ARMONICAZION DE MARCAS

Oami, Europa agenturet for varemærker

Alicante har fået tilkendt et Europa Agentur. Man kan se det store kompleks, lige inden man kommer til Alicante ad hovedvej N332. Det ligger på en bakke på venstre hånd, bygget i flere etager således, at alle kontorer har havudsigt. For foden af bakken ligger der et par hoteller så besøgene til komplekset kan overnatte lige ved siden af. Der arbejder ca. 700 funktionærer fra hele europa.

Formålet er, at man kan registrere sit firmanavn og varemærke her, således at det er gældene for alle EU-Lande.

Der findes 23 sådanne agenturer. I Danmark har man f.eks agenturet for Miljø.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Alicantes universitet

Alicantes universitet findes i San Vicente de Raspeig, en lille by, som nu er vokset sammen med Alicante. Her kan man opnå 50 forskellige titler.

Ved siden af Universitets området er man nu ved at bygge en Videnskabs park eller anlæg på 170.000 km på en grund på 557.000 km.

Man er også ved at bygge en jernbane, til forskellige by områder, med en selvstændig station på universitetet. På den måde regner man med at kunne undgå 3,5 millioner bilture til universitetet om året. Der er for tiden ca. 33.000 studerende på universitetet.

PLAZA DE LOS LUCEROS

Luceros pladsen

Plaza de los luceros ligger på strandpromenaden og er nu en kæmpe rundkørsel. Det store monument og springvand blev bygget i 1930 af en berømt billedhugger Daniel Banjuls Martinez.

Vejen, som går op i byen herfra, leder op til Plaza Calvo Sotelo, hvor det danske konsulat også findes.

Når Alicantes fodboldklub, Hercules, vinder en vigtig sejr, plejer man også at mødes her for at fejre det.

LA FIESTA DE SANTA FAZ

Vandringen til klosteret Santa Faz

Udover Sant Hans festen fejrer man selvfølgelig også Påsken, som er den vigtigste højtidelighed i Spanien.

Den anden torsdag efter påsken fejrer man Santa Faz festen, hvor man går fra Alicante Centrum til et nonnekloster 5 km nord for Alicante. De religiøse går fra St. Nicolai kirken og de mere civile medborgere går fra rådhuset.

Denne vandring har man foretaget hvert år i over 500 år til ære for et relikvie, som præsten Mosén Pedro Mena bragte til byen.

Der plejer at deltage mindst 300.000 mennesker hvert år og festen anses at være den næstvigtigste i Spanien efter La Rocio vandringen.

Denne form for pilgrimsvandring kaldes for romeria på spansk så de to vandringer vi taler om her kaldes for La Romeria de Santa Faz, og Romeria del Rocio

PALACIO GRAVINA MUSEO DE BELLAS ARTE

Det klassiske kunst museum

I Gravina paladset fra det 18. århundrede har man kunst fra det 16. til det 20. århundrede. Selve bygningen tilhørte en greve, Conde de Luminares og blev opført mellem 1748 og 1808.

Der er over 500 udstillede værker, heriblandt en skulptur lavet af Salzillo og et portræt, som den spanske konge Fernando den VII har stået model til.

TEATRO MUNICIPAL

Det lokale teater

Teatret blev bygget i nyklassisk stil i 1847 og står den dag i dag, som den gang. Teaterstolene er utroligt behagelige og udsmykningen og atmosfæren i teatret er formidabel.